

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome Filippo Chiostri
Data di nascita 28/08/1972
Indirizzo di domicilio Via Fontanelle n.10, 56020 MARTI (PI)
Telefono 0571 461981
Cellulare 348 7624234
Sito internet www.drumcirclespirit.it
E-mail lavorativa info@drumcirclespirit.it
Codice Fiscale Chsfpp72m28g628r

ESPERIENZE LAVORATIVE**2003-2019**

Direzione e coordinamento Circolo Amarti, centro residenziale per la meditazione e la crescita interiore

2008-2019

Conduzione di eventi, percorsi e training di Drum Circle secondo il metodo di Arthur Hull/Village Music Circles: per l'educazione, il dialogo e Team Building in: associazioni, scuole, aziende

1997-2018

Conduzione di eventi per la crescita personale, metodo Trance Dance - Frank Natale Institute

1995-2018

Percussionista, didgeridoo puller e voce, in concerti ed eventi per la meditazione, la danza, la crescita personale.

2018

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Arrigo da Settimello, Calenzano (Fi)

2017

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Arrigo da Settimello, Calenzano (Fi)

2016

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Martin Luther King, Calcinai (PI)

2015

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Galileo Galilei, Montopoli in Val D'Arno (PI)

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Martin Luther King, Calcinai (PI)

2014

Come esperto esterno: percorso di Drum Circle "Tamburi per l'Amicizia", contro il bullismo e l'isolamento nelle scuole, presso Istituto Comprensivo Galileo Galilei, Montopoli in Val D'Arno (PI)

Dal 2013 al 2016

Docente di Ritmo e Drum Circle presso Scuola Interiore Delle Arti, Novafeltria (Rn)

1995_ 2002

Performer percussionista e didgeridoo puller, con Dee Jays di fama nazionale ed internazionale in numerose discoteche d'Italia, come

Insomnia (PI), Ku Club (Pr), Central Park (FI), Meccano' (FI), Mood (FI), Lido' (FI), Fitzcarraldo (AR), Yab Yum (FI), Tenax (FI), Kaja' (FI), Sahara Desert (FI), Paradiso (RN), Peter Pan (Rn), Apollo (FI), Sottosopra (FI), Dolce Zucchero (FI), Manila(neoIT!) (FI), Brumama (LT), Ombelico (LT), New Bird (LT), Enea's Landing (NA), Summer System (BA), Costa Merlata Club (BA), La Canniccia (LU), La Baraonda (MS), Fitzcarraldo (GE), 262 (GE), Qualuude (GE), Ca Margherita (VE), New York Jazz (TV), Area City (VE), Zanzibar (LI), Astragalo (LI), Pascia' (RN), BeachPlanet (RN), Bounty (RN), Space Electronic (FI), Marabu' (RE), Exodus (RE), Mad (Lausanne), Le Murate (FI), M'Areseis Club (FI), Soulciety (FI), Babaloo (AN), 66 (AN), Delfino (LI), KU (MI)

ISTRUZIONE

1990 Maturità Liceo Classico

1978_1984
 Studi di pianoforte classico

1985_1990
Studi di pianoforte moderno-rock e teoria e pratica nell'uso di software-hardware Cubase per registrazioni digitali, come allievo di Walter Savelli (tastierista di Claudio Baglioni dal 1981)

1995_1999
Studi di percussioni latine e africane, lezioni private ed autodidatta

TRAININGS DI FORMAZIONE:

Village Music Circles: Drum Circle Facilitator e Trainer qualificato da Arthur Hull

- 2008 Drum Circle Facilitators 5 days Training level I & II
- 2009 Rhythmical Alchemy Playshop Day
- 2009 Drum Circle Facilitators Intensive 6 days Training level I
- 2010 Mentor Facilitators 10 days Training
- 2011 Drum Circle Facilitator Training week end, nel ruolo di assistente ed interprete
- 2013 Drum Circle Facilitator Challenge 6 days training
- 2017 Drum Circle Facilitator Challenge
- 2017 Drum Circle Facilitators Trainer Training

Mettanokit Learning Center: co-ascolto attivo e comunicazione non-violenta:

- 2011 Intensivo "La Via Del Cerchio", con Manitonquat Medicine Story

The Natale Institute Italia:

- 1997 Trance Dance Presenter Training, con Frank Natale

Osho International Meditation Resort, Pune, India – Osho Miasto Istituto per la Crescita Spirituale:

-1993_2012 Tecniche di meditazione attive e passive

Somatic Experiencing Trauma Institute:

- 2012_2015 Somatic Experiencing Practitioner

Academy Of Light and Awareness:

- 2011_2012 specializzazione in Sciamanesimo, con Sudhiro Michael Donovan

Essential Life Consulting Academy

- 2012 Level I Essential Life Consulting Training

Nemeton, Istituto di Arte Sciamanica e Sistemica – Dr.Marco Massignan ed Elena Dell’Orto:

- 2010_2013 Formazione in Costellazioni Sistemiche Familiari, Sciamanismo e Risoluzione dei Traumi

La Via degli Energizzatori, scuola di specializzazione accreditata Sicool:

- 2004 La Via del Tamburo

- 2005 Training Viaggio Sciamanico e Recupero dell’Anima

Ulteriore partecipazione a seminari e/o corsi:

dal 1993

Puna, India, Oceanic Breath

Puna, India, Neo Shamanic Reiki I livello

Puna, India, Primal Feeling

Firenze, I livello cristalloterapia

Firenze, Tibetan Pulsing Yoga Workshop

Firenze, Reiki II livello

Firenze, Reiki I e II livello, approfondimento

Firenze, introduzione al massaggio olistico

Siena, Istituto Osho Miasto, Childhood Liberation

Puna, India, Mystic Rose Meditative Therapy

Siena, Istituto Osho Miasto, Tibetan Pulsing Yoga: Empowerment Of The Hara

Varese: Power Group

Varese: Trance Dance, Training di formazione con Frank Natale

Varese: assistenza nel Trance Dance Training con Frank Natale

Varese: Tourist Program, intensivo residenziale di meditazioni sociali

Varese: Zen l’arte della meditazione

Germania: Advanced Tachyon Technologies International, Training di meditazione: The Quality of One level I, con David Wagner

Germania: Advanced Tachyon Technologies International: Tachyon Practitioner level I and II, con David Wagner

Siena: Istituto Osho Miasto: No-Mind Meditative Therapy

2001:

Istituto Osho Miasto, *Men’s Liberation*. Esplorare le dimensioni dell’energia maschile: creatività, potere, risoluzione dei conflitti

2003:

Tabiano Terme, *Benessere e Denaro*. Workshop con Attilio Piazza sul denaro, l’uso etico del denaro, creare abbondanza per sé e per gli altri

Pisa, *Costruzione e attivazione del Tamburo Sciamanico Personale*,
con Anna Leone

2004:

Bolzano, Effective Microorganisms basic counseling course, con Multikraft Austria

2006:

Firenze, *La Nuova Medicina. Corso Introduttivo. Docente: Claudio Trupiano (A.L.B.A.)*

Pisa, *Mystic Rose Intensive*. Facilitatore: Michael Donovan

Netro, Soul Hunting Training con Tiziana Dainotto

Pisa, *Costruzione e attivazione del Tamburo Sciamanico Personale*, assistenza con Anna Leone

2007 :

Hamblecheyapi, ricerca della visione, con Michael Donovan – Tracking Down The Light

Hamblechayapi, ricerca della visione; assistenza, con Michael Donovan

Iniziazione all'arte del Clown: facilitatore Alessio Targioni (5 giorni)

Training in 6 weekend sul Clown, con A. Targioni

Conduzione capanna del sudore, 8 weekend di formazione

2010:

Ameno (No), *Costellazioni familiari e rituali, giornata con Marco Massignan*

Pisa: Co-conduzione con Anna Leone, *Costruzione ed attivazione Tamburo Sciamanico personale*

2011:

Secondo e conclusivo anno di formazione in *Costellazioni Sistemiche Familiari* con Marco Massignan

Hamblecheyapi, ricerca della visione; assistenza con Michael Donovan, x 2 edizioni

Summercamp con Manitonquat (Medicine Story), corso intensivo di comunicazione non-violenta - La Via Del Cerchio

Pisa: Co-conduzione con Anna Leone, *Costruzione ed attivazione Tamburo Sciamanico personale*

3 Day Basic Drum Circle Facilitators Training 2011, Ostia Lido (RM)

Progettare e costruire una Food Forest, con Stefano Soldati

2011-2012

Ricerca della visione: Training di formazione

Formazione in *Costellazioni Familiari e Risoluzione dei Traumi* con Marco Massignan

Le Leggi della Grazia, con Alvina Wandres

2012-2015

Essential Life Consulting Training Level I

Somatic Experiencing Trauma Healing metodo Peter Levine, Training per operatori

2015-2018

72 hours International Permaculture Design Course – Permaculture Research Institute

Satori Retreat con Avikal Costantino

Drum Circle Facilitation Trainer Training

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Buona
Capacità e competenze relazionali	<p>Dal 1993 ho iniziato un percorso di ricerca interiore partecipando a numerosi seminari di crescita personale e meditazione, prendendo parte a trainings in cui sviluppare capacità empatiche e di relazione, quali Costellazioni Familiari e Sistemiche, risoluzione dei traumi tramite Somatic Experiencing, ascolto attivo e comunicazione non-violenta, costruzione e rafforzamento di comunità tramite il Drum Circle Facilitato secondo il metodo di Village Music Circles.</p> <p>Inoltre dal 2003 dirigo e coordino un centro residenziale per la meditazione e la ricerca interiore, in cui le qualità di gentilezza, ascolto e servizio sono centrali per creare un contenitore di accoglienza nei confronti di coloro che prendono parte ai nostri corsi</p>
Capacità e competenze organizzative	16 anni di esperienza nel coordinamento del team del Circolo Amarti, 10 anni di esperienza nell'organizzazione e realizzazione di eventi ritmici per associazioni ed aziende.
Capacità e competenze tecniche	Discreta conoscenza dei principali software di videoscrittura e grafica in ambiente Windows (Word, Excel, Power Point, Photoshop)
Capacità e competenze artistiche	Ho studiato pianoforte moderno con Walter Savelli, tastierista di Claudio Baglioni nonché orecchio assoluto, dai 14 ai 19 anni, dopo aver studiato pianoforte classico fin dai 4 anni d'età, con lezioni private. Ho studiato con lezioni private e come autodidatta percussioni latine, africane e didgeridoo. Dal 1993 uso la danza come forma terapeutica, per il mio benessere e per il benessere altrui.
Patente o patenti	Patente A e B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03