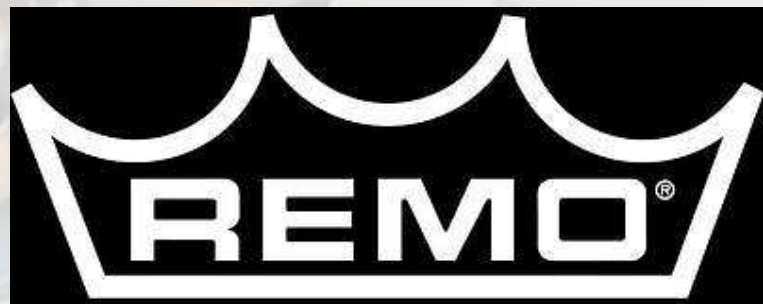




Drum Circle Facilitator Meeting 2024



ARAMINI
www.aramini.net

An aerial, top-down view of a large group of people sitting in a circle on the ground, participating in a drum circle. They are playing various types of drums, including congas, bongo drums, and hand drums. The scene is vibrant and communal, with people of different ages and ethnicities. The background is slightly blurred, focusing attention on the drummers.

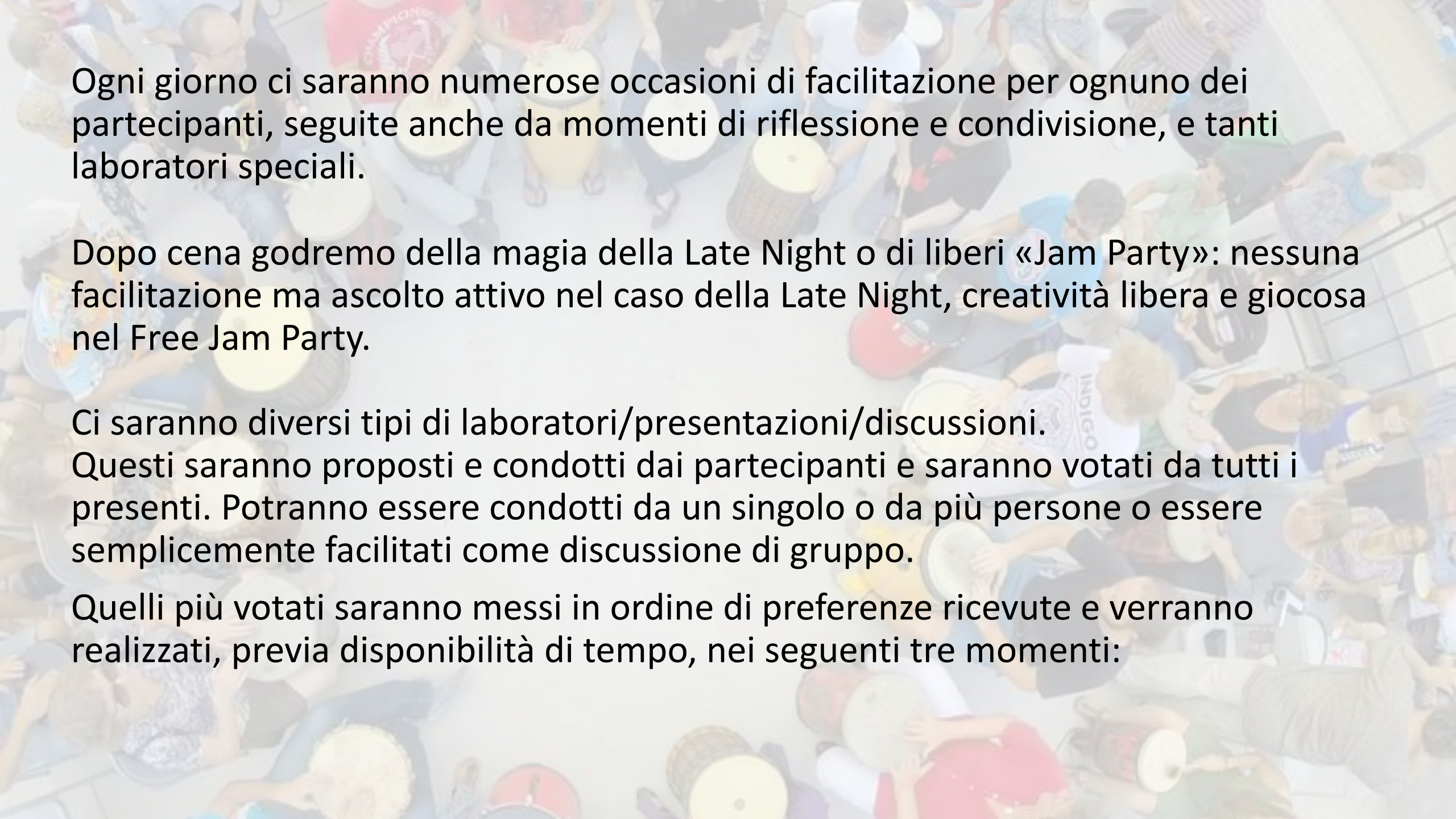
Ciao!

In questo documento trovi il programma del II° Drum Circle Facilitator Meeting che si terrà a Terenzana, in Toscana, dall'11 al 14 Luglio.

Mentre ci divertiamo insieme, tutti impareremo tantissimo ma non si tratta di un corso di formazione, è un meeting!

Il programma che scoprirai ha la sua logica ma nessuna delle attività proposte è obbligatoria, potrai partecipare al livello di coinvolgimento che senti, prendendo parte a tutte le attività possibili o scegliendo di fare altro:

passeggiate in campagna, nuotate in piscina oppure relax vicino al cerchio mentre ascolti incredibile musica suonata da eclettici facilitatori di cerchi ritmici.

An aerial, top-down view of a large, diverse group of people sitting in a circle on the floor. Many of them are holding and playing drums of various colors and sizes. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or well-lit indoor setting. The people are of various ethnicities and ages, creating a multicultural atmosphere.

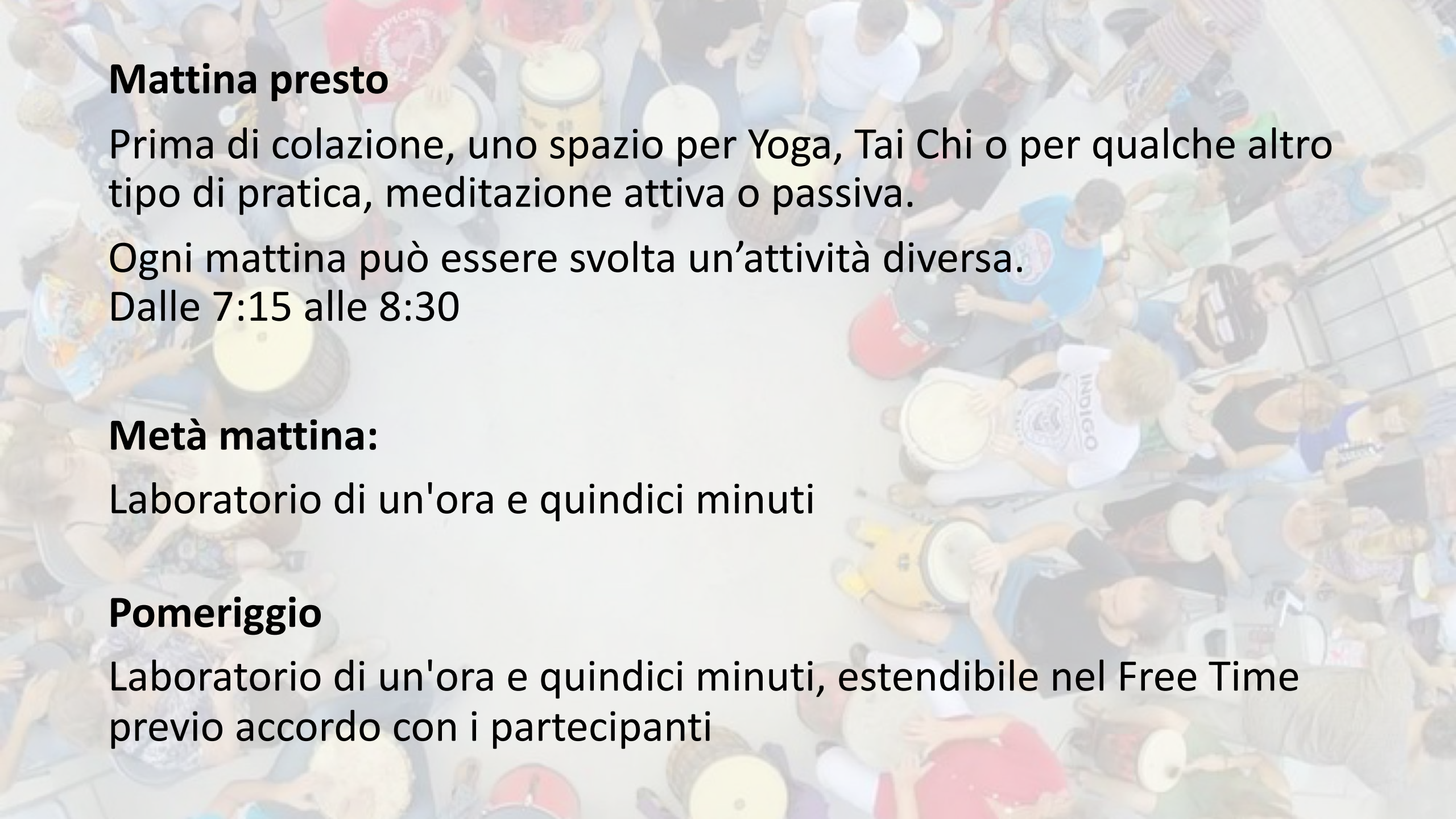
Ogni giorno ci saranno numerose occasioni di facilitazione per ognuno dei partecipanti, seguite anche da momenti di riflessione e condivisione, e tanti laboratori speciali.

Dopo cena godremo della magia della Late Night o di liberi «Jam Party»: nessuna facilitazione ma ascolto attivo nel caso della Late Night, creatività libera e giocosa nel Free Jam Party.

Ci saranno diversi tipi di laboratori/presentazioni/discussioni.

Questi saranno proposti e condotti dai partecipanti e saranno votati da tutti i presenti. Potranno essere condotti da un singolo o da più persone o essere semplicemente facilitati come discussione di gruppo.

Quelli più votati saranno messi in ordine di preferenze ricevute e verranno realizzati, previa disponibilità di tempo, nei seguenti tre momenti:

An aerial, top-down view of a large group of people, mostly young adults, sitting in a circle on a light-colored floor. They are all holding and playing large, round, light-colored drums. The scene is brightly lit, suggesting an indoor or outdoor setting with natural light. The people are wearing casual clothing in various colors. The overall atmosphere is one of a communal activity or workshop.

Mattina presto

Prima di colazione, uno spazio per Yoga, Tai Chi o per qualche altro tipo di pratica, meditazione attiva o passiva.

Ogni mattina può essere svolta un'attività diversa.

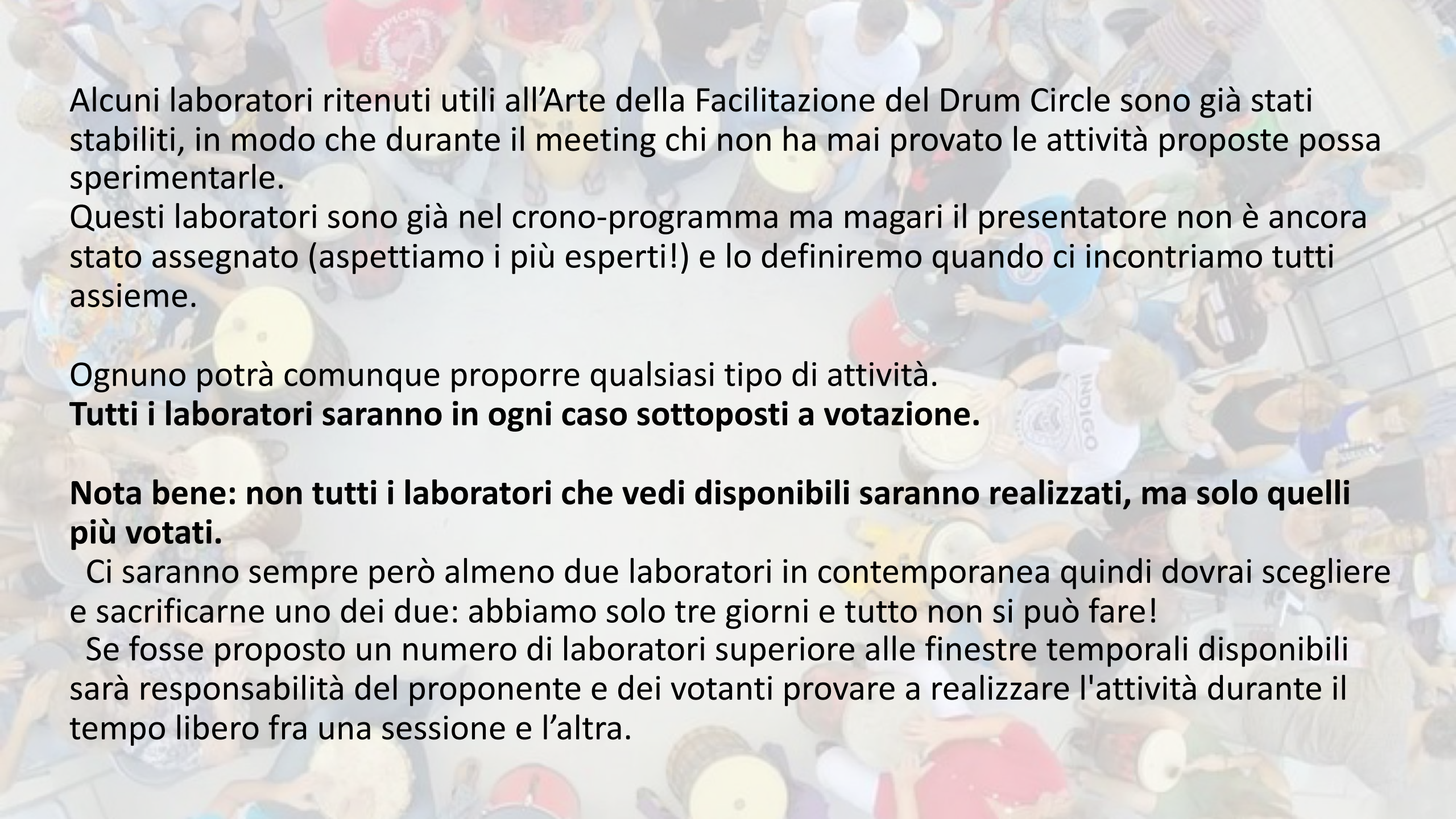
Dalle 7:15 alle 8:30

Metà mattina:

Laboratorio di un'ora e quindici minuti

Pomeriggio

Laboratorio di un'ora e quindici minuti, estendibile nel Free Time previo accordo con i partecipanti



Alcuni laboratori ritenuti utili all'Arte della Facilitazione del Drum Circle sono già stati stabiliti, in modo che durante il meeting chi non ha mai provato le attività proposte possa sperimentarle.

Questi laboratori sono già nel crono-programma ma magari il presentatore non è ancora stato assegnato (aspettiamo i più esperti!) e lo definiremo quando ci incontriamo tutti assieme.

Ognuno potrà comunque proporre qualsiasi tipo di attività.

Tutti i laboratori saranno in ogni caso sottoposti a votazione.

Nota bene: non tutti i laboratori che vedi disponibili saranno realizzati, ma solo quelli più votati.

Ci saranno sempre però almeno due laboratori in contemporanea quindi dovrai scegliere e sacrificarne uno dei due: abbiamo solo tre giorni e tutto non si può fare!

Se fosse proposto un numero di laboratori superiore alle finestre temporali disponibili sarà responsabilità del proponente e dei votanti provare a realizzare l'attività durante il tempo libero fra una sessione e l'altra.

LABORATORI

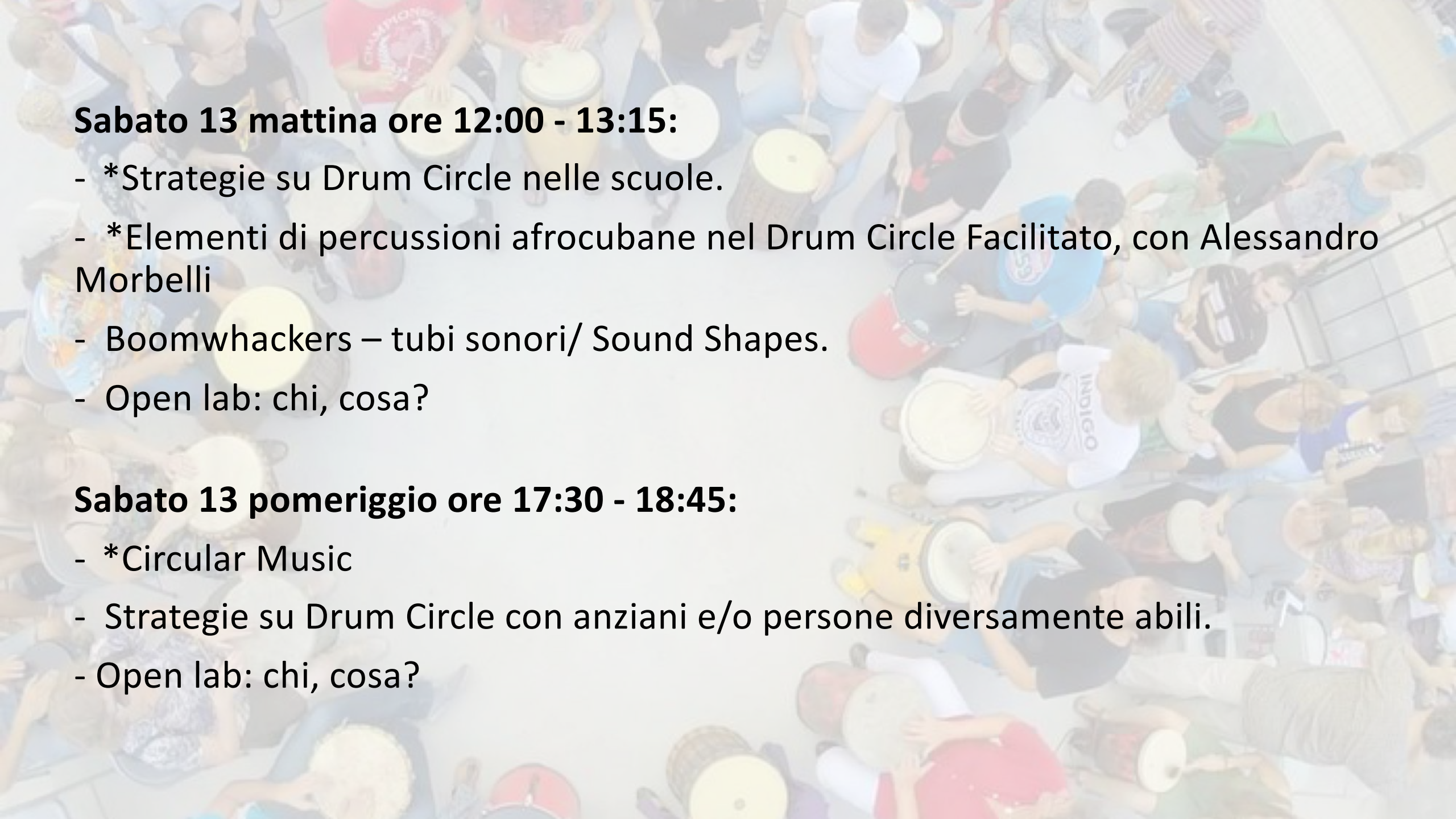
Quelli indicati con un asterisco sono prestabiliti, gli altri verranno presentati dagli altri partecipanti quando ci incontriamo e votati appena stilata la lista completa delle proposte.

Venerdì 12 mattina, ore 12:00 - 13:15:

- *Body Percussion
- *Djembe facilitato per principianti (NO african style), con Harshil
- Open lab: chi, cosa?

Venerdì 12 pomeriggio, ore 17:30 - 18:45:

- *Poliritmie africane: Djembe e Tamburi Bassi
- *Circle Singing
- Open lab: chi, cosa?



Sabato 13 mattina ore 12:00 - 13:15:


- *Strategie su Drum Circle nelle scuole.
- *Elementi di percussioni afrocubane nel Drum Circle Facilitato, con Alessandro Morbelli
- Boomwhackers – tubi sonori/ Sound Shapes.
- Open lab: chi, cosa?

Sabato 13 pomeriggio ore 17:30 - 18:45:

- *Circular Music
- Strategie su Drum Circle con anziani e/o persone diversamente abili.
- Open lab: chi, cosa?

An aerial, top-down view of a large group of people, mostly young adults, sitting on the ground in a circle. They are playing various types of drums, including congas, bongos, and larger hand drums. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting. The text 'PROGRAMMA DETTAGLIATO' is overlaid in the center in a large, bold, black font.

PROGRAMMA DETTAGLIATO



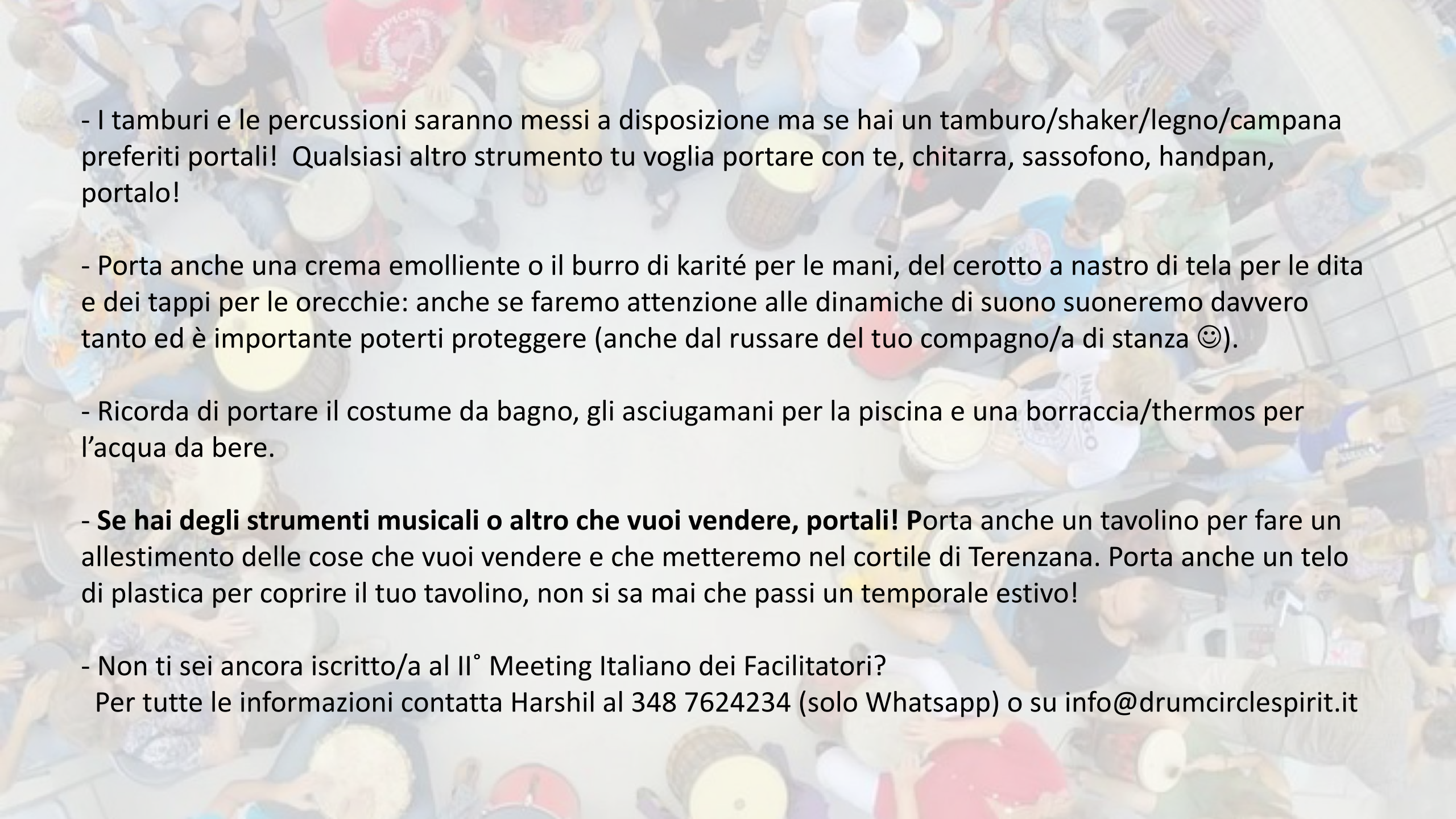
Gio 11 Luglio	COSA	FACILITATORE	DOVE	COME
14:00	Arrivo a Terenzana			
15:00	Drum Call di benvenuto e presentazione meeting	Harshil	Sala principale	Tutti insieme
15:30	Presentazione laboratori	Tutti	Sala principale	Tutti insieme
16:00	Break e votazione laboratori			
16:45 - 17:15	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento - No Critique	Chi vuole	Sala principale	Tutti insieme
17:15 - 17:45	Cerchio d'Intenti	Harshil + Tutti	Sala principale	Tutti insieme
17:45 - 19:45	Free Time - Piscina			
19:45	Cena			
21:15	Jump Time + Presentazione scaletta laboratori + Late Night	Harshil	Sala principale	Tutti insieme



Ve 12 Luglio	COSA	FACILITATORE	DOVE	COME
7:15 - 8:30	Yoga - Tai Chi o meditazione attiva o passiva	Chi ?	All'aperto	
8:00 - 9:15	Colazione			
09:25	Drum Call	Chi?	Sala Principale	Tutti insieme
09:30 - 10:30	Drum Circle - Percorriamo la Mappa	Facilitatori si alternano	Sala Principale	Tutti insieme
10:30 - 11:00	Critique di Percorriamo la Mappa	Harshil + tutti	Sala Principale	Chi vuole
11:00 - 11:20	Break			
11:20 - 11:50	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento - no Critique	Due chiamano Drum Call + tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
12:00 - 13:15	Lab: *Body Percussion	* Sorpresa	Saletta	
	Lab: *Djembe Facilitato per principianti - NO african style	*Harshil	Sala Principale	
	Open Lab: Chi, cosa?	Chi?	All'aperto	
13:30	Pranzo			
14:15 - 16:00	Free Time - Piscina			
16:00 - 16:30	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento	Due chiamano Drum Call + tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
16:30 - 17:00	Critique del Free Form Jump Time, a coppie e in cerchio	Tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
17:00	Break			
17:30 - 18:45	Lab: *Poliritmie africane: Djembe e Tamburi Bassi	* Sorpresa	Sala Principale	
	Lab: *Circle Singing	* Sorpresa	Saletta	
	Open Lab: Chi, cosa?	Chi?	All'aperto	
18:45	Free Time - Piscina			
19:45	Cena			
21:00 - 21:30	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento	Chi vuole	Sala Principale	Tutti assieme
21:30	Musicality Games + Late Night o Free Jam Party?		Sala Principale	Chi vuole

Sa 13 Luglio	COSA	FACILITATORE	DOVE	COME
7:15 - 8:30	Yoga - Tai Chi o meditazione attiva o passiva	Chi ?	All'aperto	
8:00 - 9:15	Colazione			
09:25	Drum Call	Chi?	Sala Principale	Tutti insieme
09:30 - 10:30	Drum Circle - Percorriamo la Mappa	Facilitatori si alternano	Sala Principale	
10:30 - 11:00	Critique di Percorriamo la Mappa	Harshil + tutti	Sala Principale	
11:00 - 11:20	Break			
11:20 - 11:50	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento - no Critique	Due chiamano Drum Call + tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
12:00 -13:15	Lab: Strategie su Drum Circle nelle scuole	Chi?	Sala Principale	
	Lab: *Elementi di percussioni afrocubane nel DC Facilitato	*Alessandro Morbelli	Saletta	
	Lab: Boomwhackers - tubi sonori / Sound Shapes	Chi?	All'aperto	
	Open Lab: Chi, cosa?	Chi?	?	
13:30	Pranzo			
14:15 - 15:55	Free Time - Piscina			
15:55 - 16:30	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento	Due chiamano Drum Call + tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
16:30 - 17:00	Critique del Free Form Jump Time, a coppie e in cerchio	Tutti	In sala e all'aperto	Due cerchi separati
17:00	Break			
17:30 - 18:45	Lab: *Circular Music	* Sorpresa	All'aperto	
	Lab: Strategie su Drum Circle con anziani e/o persone diversamente abili	Chi?	Sala Principale	
	Open lab: Chi, cosa?	Chi?	?	
18:45	Free Time - Piscina			
19:45	Cena			
21:00 - 21:30	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento	Chi vuole	Sala Principale	Tutti assieme
21:30	Free Jam Party		Sala Principale	Chi vuole

Do 14 Luglio	COSA	FACILITATORE	DOVE	COME
8:00 - 9:15	Colazione			
09:25	Drum Call	Chi?	Sala Principale	Tutti insieme
09:30 - 10:00	Free Form Jump Time - max 2 minuti a intervento - no Critique	tutti insieme	Sala principale	tutti insieme
10:00 - 10:45	Break - LASCIARE STANZA			
10:45 - 12:00	Drum Circle - Percorriamo la Mappa	Facilitatori si alternano	Sala Principale	Tutti insieme
12:00 -12:30	Condivisione in coppie e poi in cerchio			
12:30 - 13:30	Pranzo			
13:45 - 15:15	Debriefing finale: cosa è cambiato da quando sono arrivato, che apprendimenti e doni mi porto a casa?	Harshil + tutti	Sala Principale	Tutti insieme
15:15	Foto di gruppo, smontaggio strumenti e Bye Bye!			



- I tamburi e le percussioni saranno messi a disposizione ma se hai un tamburo/shaker/legno/campana preferiti portali! Qualsiasi altro strumento tu voglia portare con te, chitarra, sassofono, handpan, portalo!

- Porta anche una crema emolliente o il burro di karité per le mani, del cerotto a nastro di tela per le dita e dei tappi per le orecchie: anche se faremo attenzione alle dinamiche di suono suoneremo davvero tanto ed è importante poterti proteggere (anche dal russare del tuo compagno/a di stanza 😊).

- Ricorda di portare il costume da bagno, gli asciugamani per la piscina e una borraccia/thermos per l'acqua da bere.

- **Se hai degli strumenti musicali o altro che vuoi vendere, portali!** Porta anche un tavolino per fare un allestimento delle cose che vuoi vendere e che metteremo nel cortile di Terenzana. Porta anche un telo di plastica per coprire il tuo tavolino, non si sa mai che passi un temporale estivo!

- Non ti sei ancora iscritto/a al II° Meeting Italiano dei Facilitatori?

Per tutte le informazioni contatta Harshil al 348 7624234 (solo Whatsapp) o su info@drumcirclespirit.it